

## Especialización en Fisioterapia de la danza BARCELONA julio – agosto 2018



**Fechas:** Primer módulo: del 25 al 29 de julio. Segundo módulo: del 1 al 5 de agosto 2018

**Horario:** de 9:00 h a 14:00 h y de 15:30h a 20:30h. Excepto el miércoles que empezamos a las 15:30h y el domingo que terminamos a las 14:00h.

**Durada del curso:** 80 horas.

**Lugar de realización:** Centre Lluïsos, Feliu y Codina, 9 primera planta. (Enfrente de CPAE)

**Precio:** 1000 euros. Con dos pagos.

Si te planteas cómo ayudar a mejorar el rendimiento del bailarín con la fisioterapia, ¡En este curso ¡te enseñamos cómo!

Vas a aprender a evaluar al músico el riesgo de tener una lesión a través de ver su entrenamiento, coreografía y puesta en escena, hasta la evaluación del gesto motor e interpretativo. El cómo evitar lesiones y tratarlas a la vez que se mejora su capacidad interpretativa, estabilidad, rendimiento y simetría.

Con casos clínicos reales.

OPINIONES de antiguos [ALUMNOS CURSO 2017\(VER VÍDEO\)](https://www.youtube.com/watch?v=gDOcWynL3bk) <https://www.youtube.com/watch?v=gDOcWynL3bk>

Y [OPINIONES DE ANTIGUOS ALUMNOS 2016 \(VER VÍDEO\)](https://www.youtube.com/watch?v=HJvacQhBqzs) <https://www.youtube.com/watch?v=HJvacQhBqzs>

**Objetivos de la formación:**

Conocer las lesiones más frecuentes que presentan los bailarines.

Poder detectar las anomalías funcionales en el cuerpo del bailarín.

Saber tratar y elegir las técnicas más adecuadas de fisioterapia, movimiento, conciencia corporal y reeducación postural y el abordaje fisioterapéutico, en función de la sintomatología y diagnóstico del paciente tanto en la parte de preventivo como en la de tratamiento.

**Metodología:**

Sesiones teóricas (presentación en powerpoint ) y prácticas entre los alumnos.

Se presentarán casos clínicos reales donde el alumno ha de establecer la evaluación, y el diagnóstico y pautar el tratamiento para restablecer la normalidad de movimiento del bailarín, así como mejorar sus condiciones físicas.

**Duración del curso:** 80 horas en total.

**Profesores:**

**Ana Velázquez Colominas**, Fisioterapeuta. Posturóloga. Especialista en Medicina del Arte. Técnico en Prevención de lesiones Músculo-Esqueléticas. Directora del Centro de Prevención en Artes Escénicas. Col N 2806 CFC

**Juan Antonio Fanlo**, fisioterapeuta, osteópata y bailarín. Col N 5578 CFC

**Santiago Crucci**, fisioterapeuta y posturólogo. Profesor de la Universidad de Barcelona. Col n. 10198 CFC

**Marta Tolrà**, Podòloga y Posturóloga.

**M<sup>a</sup> Carmen del Pino**, Fisioterapeuta y Bailarina. Col n 9406 CFC

**Elvira Arbós**, Fisioterapeuta. Profesora certificada del método Feldenkrais.

**Enrique Iglesias Redolar**, Fisioterapeuta. Col N 3045 CFC

## **Temario:**

- **MIÉRCOLES 25 DE JULIO (Tarde, por la mañana no hay clase).**
- Historia de la medicina de las artes escénicas. Introducción a la fisioterapia de la danza.
- El trabajo del fisioterapeuta. Abordaje global
- Ergonomía escenográfica, el teatro y la vida del bailarín hoy en día.
- Análisis del cuerpo del bailarín. Detección de mejoras de alineamiento. Características mecánicas básicas del bailarín de clásico y otros estilos de danza.
  
- **JUEVES 26 DE JULIO**
- Evaluación teórica y práctica de las posturas base en la danza aplicada a la danza clásica y en otros estilos de la danza.
  
- **VIERNES 27 DE JULIO**
- Estiramientos analíticos, Fascias. Nervios y Músculos.
  
- **SÁBADO 28 DE JULIO**
- Confección de la historia clínica del bailarín.
- Principios básicos en la evaluación global del cuerpo del bailarín en los diferentes planos de movimiento: en dinámica y en estática.
- Biomecánica y fisiología de columna vertebral y extremidad inferior.
- Lesiones más frecuentes.
- El periné del bailarín.
- Baile swing.
  
- **DOMINGO 29 DE JULIO (Mañana, por la tarde no hay clase).**
- Compensaciones posturales a través de las cadenas musculares Hiperlordosis lumbar inferior, rectificación e inversión de lordosis cervical, alteración del ritmo lumbopélvico por alteración crónica lumbar, etc.
- Concepto de cadenas.
- Diferentes estrategias (sensoriales y cognitivas) para mejorar el rendimiento
  
- **Miércoles 1 de agosto Tarde. (Por la mañana del miércoles no hay clase).**
- Epidemiología de las lesiones en la práctica de la danza
- Fundamentos de la Cinesiología humana y el movimiento danzado
- Consideraciones especiales en el acondicionamiento físico de la danza. **Práctica de danza 3h.**

- **jueves 2 DE AGOSTO. A la Mañana:**
- El pie en el Bailarín.
- Biomecánica, adaptación de plantillas, lesiones más frecuentes y tratamiento podológico adaptado al fisioterapeuta y la rehabilitación global a través de la posturología.

- **jueves 2 DE AGOSTO. A la Tarde**
- Fisiopatología de la lesión del bailarín.
- Clase práctica de danza 45 minutos.

- **VIERNES 3 DE AGOSTO Mañana**
- Vídeos + Casos Clínicos + Pautas de entrenamiento corporal para el bailarín (Casos reales).
- Educación Cinesiológica y entrenamiento corporal. **Práctica de danza 4h.**

- **VIERNES 3 DE AGOSTO Tarde.**

Conocimientos y aspectos teóricos sobre el aprendizaje y la consciencia corporal.

Sesiones prácticas (traer ropa cómoda) de clases de autoconciencia a través del movimiento para experimentar el trabajo de la conciencia corporal en un mismo. Práctica de danza 4 horas.

- **SÁBADO 4 DE AGOSTO.**
- Factores de riesgo en la postura del bailarín. Test de diagnóstico postural en base del sistema postural fino.
- La integración del sistema sensorial en el bailarín. Captores posturales: ojos, boca y pies sistema vestibular
- El equilibrio del bailarín.

- **DOMINGO 5 DE AGOSTO.**
- Clase de entrenamiento EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS.
- Respiración y trabajo ocular y lengua.
- Propiocepción específica articular, muscular y global.
- Examen final.

**INSCRIPCIONES:** Debajo de este texto, llenando los huecos con tus datos, título de fisioterapeuta o similar y comprobante del pago bancario.

Enlace para la matriculación e inscripción:

[http://www.cpae.net/es/fisioterapeutas/cursos/25-07-2018\\_especializacion-en-fisioterapia-de-la-danza-barcelona](http://www.cpae.net/es/fisioterapeutas/cursos/25-07-2018_especializacion-en-fisioterapia-de-la-danza-barcelona)

Precio total: 1000 euros.

**Con FACILIDADES EN EL PAGO DEL CURSO.**

**INSCRIPCIÓN: 500 EUROS, EL RESTO, EL DÍA 25 de julio, 500 euros AL INICIO DEL CURSO.**

**Pasado el 25 de mayo no se admiten anulaciones de matrícula, se puede conservar la plaza para el siguiente año si no se pudiera realizar en este.**