

Asociaciones de víctimas de la talidomida aprovechan los Goya para reabrir el debate sobre sus reivindicaciones

# El cine de la esperanza

NÚRIA ESCUR  
Barcelona

Es esta la historia de dos hombres que, a pesar de no confiar en ganar un Goya, siguieron trabajando hasta que, en la pasada entrega, se cristalizó su esfuerzo. Se lo llevaron. Sus galardones doblan el valor simbólico de la estatuilla porque con ellos están aplaudiendo a quienes lo tienen más difícil. La labor de Juan Manuel Montilla, *Langui*, con parálisis cerebral (protagonista de *El truco del man-*

co), y Pascal Kleiman, que nació sin brazos, afectado por la talidomida (actor de *Héroes, no hacen falta alas para volar*), les valió, para empezar, el Goya al mejor actor revelación y al mejor cortometraje documental.

Desde el día de la entrega se ha desplegado una corriente de esperanza en algunos círculos. En la red, vídeos del pinchadiscos, comentarios de apoyo a los afectados por parálisis cerebral, individuos que ahora se sienten "capaces" de llevar a cabo proyectos similares. Y vuelta a las reivindicaciones de algunas asociaciones. De hecho, muy recientemente ya había provocado ese mismo fenómeno la película dirigida por Albert Espinosa -*No me pidas que te bese porque te besaré*-, quien, bromeando, se bautizó ante los medios como "el hombre que bailó con su pierna".

Para el decano del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya, Francesc Escarmís, "Juan Manuel y Pascal son un estímulo muy valioso que nos da esperanzas a todos, a las personas con dificultad y a los fisioterapeutas para continuar perseverando en la lucha contra la discapacidad. Agradecemos la sensibilidad social del jurado. Hay que tomar medidas para que los afectados puedan desarrollar sus proyectos de vida de modo autónomo".

Cuando a Marlene Dietrich le



GETTY IMAGES

**Simplemente un actor.** Juan Manuel Montilla, con parálisis cerebral, recogiendo su Goya por *El truco del manco*

preguntaron qué había que hacer para ganar un Oscar, llegó a decir, malévolamente, que "interpretar personajes bíblicos a todo color, a curas y víctimas de enfermedades dolorosas o trágicas, ceguera, sordera, mutismo, así como algunas variantes como el alcoholismo y la esquizofrenia u otros problemas mentales". Hoy ya no sirve ese árido análisis. En el caso de los dos Goya citados, el proyecto ha finalizado "gracias a" discapacitados reales. No se trataba de historias maleables donde el pro-

tagonista es un actor que *interpreta* a un discapacitado. Ahora es, simplemente, un actor.

Santiago Zannou, considerado el primer director negro del cine español, tejió la historia de un joven veinteañero, de barrio, que a pesar de su parálisis cerebral decide montar un estudio de música. "Mi intención -explicó entonces Zannou- era recuperar algo del neorrelismo italiano: personajes que, a pesar de tenerlo todo en contra, deben continuar buscando la vida". El caso de Pas-

cal Kleiman es distinto. Nacido en Toulouse, sin brazos "por culpa de la talidomida" que tomó su madre, usa los pies en su trabajo de disc-jockey. Su carrera musical se inició en el mundo de la elec-

**"Exigimos ayudas políticas y morales: en este país llegaron a negarnos", explica el presidente de Avite**

trónica en los ochenta, cuando aparecieron los primeros programas de radio "libres" en Francia.

José Riquelme, presidente de la Asociación de Víctimas de Talidomida de España (Avite), considera bienvenido el Goya "si sirve para reactivar un debate que llevamos casi cincuenta años reivindicando en España. Conocía el caso de Pascal y sabía de la calidad del documental". El pasado día 19 de diciembre, su asociación se reunió con la asesora de la vicepresidenta Fernández de la Vega. "Parece que van a reconocer públicamente una lista de afectados por la talidomida. Falta ver las iniciativas. Exigimos ayudas políticas, morales, económicas y de recuperación política -añade Riquelme-. En este país se llegó incluso a negar nuestra existencia.●

## Diagnósticos con historia

### Parálisis cerebral

En pacientes con parálisis cerebral, partes de las áreas cerebrales han recibido niveles de oxígeno más bajos (hipoxia), pero no siempre eso ha ocurrido en el parto.

### Afectados por talidomida

El doctor Lenz descubrió en los sesenta que el uso de la talidomida por embarazadas provocaba muchos casos de focomelia (malformaciones y ausencia de miembros).